



PRESS RELEASE

Haz clic para ver en español

FOR IMMEDIATE RELEASE

Aug. 4, 2022

planning.media@lacity.org

(213) 978-1248


City Planning's Cultural Heritage Commission Marks 60 Years of Preserving LA's Unique Cultural Identity

LOS ANGELES— Today, Los Angeles City Planning, the largest urban planning department in the United States, celebrated the 60th anniversary of the City’s Cultural Heritage Ordinance—one of the earliest pieces of historic preservation legislation adopted in a major urban center, predating by three years the 1965 passage of New York City’s renowned Landmarks Preservation Law.

The Cultural Heritage Ordinance established the creation of a five-member Cultural Heritage Commission Board (now called the Cultural Heritage Commission), granting the Board the responsibility to designate as Historic-Cultural Monuments (HCMs) any building, structure, or site that is of importance to the development and preservation of the history of Los Angeles. The 1962 ordinance, among the first of its kind in any large American city, initiated historic preservation efforts that continue to the present day.

There are now 1,264 HCMs marking places that represent important events in the rich history of the city, significant architectural achievements that have shaped Los Angeles, and sites associated with people who have contributed to the City’s civic and cultural life. This [list of monuments](#) showcases the breadth of resource types ranging from iconic modernist homes to Japanese florist shops and a cemetery of a pioneering Mexican family from California’s Rancho period, which celebrate the cultural tapestry of Los Angeles’s communities.

“With influences from immigrant, migrant, and indigenous communities, Los Angeles is an incredibly culturally rich city,” said Director of Planning Vince Bertoni. “Future Angelenos will be able to appreciate the efforts of previous generations as a result of our steadfast commitment to understanding the passion and enthusiasm upon which this great City was built.”



The City's first HCM, the Leonis Adobe, was designated on August 6, 1962. The criteria for designation allow the City to admit a wide variety of monument types. While buildings make up the great majority of HCMs, structures such as bridges and public stairways, as well as trees, can also be designated. Open spaces such as Griffith Park, Echo Park, and Banning Park are also recognized as HCMs, along with natural features that qualify as culturally significant.

HCM designation grants properties a level of protection against demolition. Owners also become eligible to use [preservation incentives](#), such as the Mills Act Historical Property Contract Program, which can provide property tax relief to support the substantial rehabilitation of significant historic resources across the city. Preservation fosters more sustainable development patterns that promote the repurposing of existing buildings across the City while also combating climate change by recycling materials to reduce carbon emissions.

###

PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA

4 de agosto de 2022

planning.media@lacity.org

(213) 978-1248


La Comisión de Patrimonio Cultural de Planeación celebra 60 años de preservación histórica de la identidad cultural y arquitectónica única de LA

LOS ÁNGELES— Hoy, el Departamento de Planeación de la Ciudad de Los Ángeles, cuál es el departamento de planeación más grande de los Estados Unidos, celebró el 60 aniversario de la Ordenanza del Patrimonio Cultural de la Ciudad, una de las primeras leyes de preservación histórica adoptadas en un centro urbano mayor, tres años antes de 1965 cuando se aprobó la Ley de Preservación de Monumentos Históricos de la Ciudad de Nueva York (conocida como *Landmarks Preservation Law* en inglés).

La Ordenanza del Patrimonio Cultural estableció la creación de una Junta de Comisión del Patrimonio Cultural compuesta de cinco miembros (ahora llamada Comisión del Patrimonio Cultural), otorgando a la Junta la responsabilidad de designar cualquier edificio estructura o sitio que sea de importancia para el desarrollo y la preservación de la historia de Los Ángeles como Monumentos Histórico-Culturales (HCM por sus siglas en inglés). La ordenanza de 1962, entre las primeras de su tipo en cualquier ciudad mayor estadounidense, inició esfuerzos de preservación histórica que continúan hasta el día de hoy.

Ahora hay 1,264 Monumentos Histórico-Culturales que marcan lugares que representan eventos importantes en la historia rica de la ciudad, logros arquitectónicos importantes que han dado forma a Los Ángeles y sitios asociados con personas que han contribuido a la vida cívica y cultural de la ciudad. Esta lista de monumentos muestra la diversidad de tipos de recursos que varían desde casas modernistas icónicas hasta floristerías japonesas y un cementerio de una familia mexicana pionera del período de rancho de California, que celebra el tapiz cultural de las comunidades de Los Ángeles.

“Con influencias de comunidades de inmigrantes, migrantes e indígenas, Los Ángeles es una ciudad increíblemente rica culturalmente”, dijo el Director de Planeación Vince Bertoni. “Los angelinos del futuro podrán apreciar los esfuerzos de las generaciones anteriores como resultado de nuestro firme compromiso de comprender la pasión y el entusiasmo con cual se construyó esta gran ciudad”.



El primer Monumento Histórico-Cultural de la ciudad, Leonis Adobe, fue designado el 6 de agosto de 1962. Los criterios para la designación permiten que la ciudad pueda admitir una amplia variedad de tipos de monumentos. Aunque los edificios constituyen la gran mayoría de los Monumentos Histórico-Culturales, también se pueden designar estructuras como puentes y escaleras públicas, así como árboles. Los espacios abiertos públicos como Griffith Park, Echo Park y Banning Park también se reconocen como Monumentos Histórico-Culturales, junto con las características naturales que califican como culturalmente significativas.

La designación de Monumento Histórico-Cultural otorga a las propiedades un nivel de protección contra la demolición. Los propietarios también se hacen elegibles para usar [incentivos de preservación](#), como el Programa de Contratos de Propiedad Histórica de la Ley de Mills, que puede proporcionar alivio de impuestos a la propiedad para apoyar la rehabilitación sustancial de recursos históricos importantes en toda la ciudad. La preservación fomenta patrones de desarrollo más sostenibles que promueven la reutilización de edificios existentes en toda la ciudad y, al mismo tiempo, combate el cambio climático mediante el reciclaje de materiales para reducir las emisiones de carbono.

Actualmente, solo el 6% de los Monumentos Histórico-Culturales de la ciudad están directamente asociados con personas de color. Con ese fin, la ciudad está trabajando en conjunto con el Instituto de Conservación Getty (nombrado *Getty Conservation Institute* en inglés) para proteger una variedad más amplia de monumentos que representen mejor la diversidad de todos los angelinos a través de iniciativas como el [Proyecto de Lugares Históricos Afroamericanos](#) (nombrado *African American Historic Places Project* en Inglés). Para obtener más información sobre el programa de Monumentos Histórico-Culturales de la ciudad, visite el [proceso de designación de monumentos locales](#) en el sitio web del Departamento de Planeación de la Ciudad.

###